



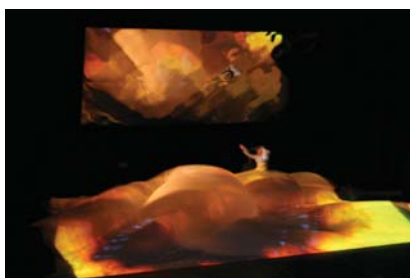
Naziha MESTAOUI et Yacine AIT KACI

www.electronicshadow.com

Grand Prix Japan Media Art Festival 2004
Art Division

Prix Ars Electronica 2004 Honorary Mention
Interactive Art

Trophée Laval Virtual 2004 et 2005
Architecture, Art et Culture



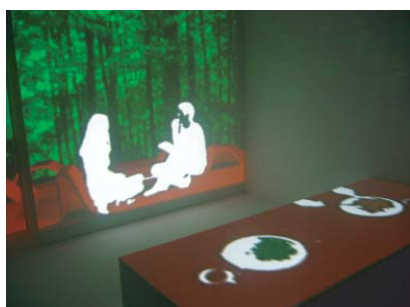
Double Vision, spectacle - danse et image avec C. Carlson



FIAC Luxe!, installation scénographique



H2o, installation interactive



3 minutes², installation vidéo scénographique

Naziha MESTAOUI est née à Bruxelles en 1975, diplômée architecte DPLG (La Cambre, Bruxelles), elle travaille très tôt sur l'intégration des technologies dans l'architecture et de l'urbanisme. Yacine AIT KACI est né à Paris en 1973, diplômé de l'Ecole Nationale des Arts décoratifs de Paris, où il reçoit un enseignement pluridisciplinaire autour du multimédia Il signe une série de créations dans le domaine du multimédia culturel et pour la télévision française. (cd-Rom Centre Pompidou, DVD Rom du Louvre, cd-rom Yves Saint-Laurent, Emission Archimède sur ARTE,...).

Naziha et Yacine se rencontrent en 2000 et décident de fusionner leurs domaines respectifs de création. Fondé à Paris en 2000 Electronic Shadow est une plate-forme de design hybride qui fonde son activité sur un travail de recherche et d'innovation, tant sur le plan artistique, à travers de nombreuses expositions depuis plus de quatre ans, que technologique (système breveté de projection espace/image). Cette approche pluridisciplinaire permet des propositions originales qui mélangent l'espace et l'image, la matière et la lumière dans les contextes les plus variés et propose une approche globale du design de l'image à l'espace.

En 2004, Electronic Shadow reçoit une mention au Prix Ars Electronica et en 2005, le grand prix du Japan Media Art Festival dans la section art.

Depuis 2000, Electronic Shadow multiplie les expositions (Moma de NY, Centre Georges Pompidou, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, la Villette, Japan Media Art Festival, etc.) et les réalisations (Centre Culturel Palerme, Pavillon de l'Arsenal, Double Vision avec Carolyn Carlson, Fiac Luxe !, etc.).

Expositions et réalisations

2006-2009

Concours Frac Centre

L'équipe Jakob MacFarlane + Electronic Shadow (1% artistique) remporte le concours d'architecture pour la construction du Frac Centre! Livraison courant 2009.

Double Vision

Collaboration avec la chorégraphe étoile Carolyn Carlson sur un solo mêlant chorégraphie et image.

2006

FIAC Luxe!

Mise en scène de l'exposition des espoirs de la création du Comité Colbert

"Cézanne, Bastide du Jas de Bouffan"

Electronic Shadow redonne vie aux murs du grand Salon de la Bastide de Paul Cézanne

2005

Exposition Personnelle

Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, de septembre à décembre 2005

Salon du Meuble de Milan

installations interactives "H2o" et "Focus" pour les 70 ans de Boffi

2004

Cassina "Chaud et Froid", Scénographie lumineuse interactive pour le showroom Cassina Paris

Designer's Days Paris

"H2o", espace sensoriel interactif (sonorisé et olfactif) chez Boffi Bains Paris

Trophée Laval Virtual 2005 Architecture, Art et Culture

Exposition permanente

Pavillon de l'Arsenal, mise en lumière animée de la grande maquette de Paris

2003

Espace EDF Electra

"Ex-iles", installation interactive dans le cadre de l'exposition "Voyages d'Artistes"

Centre Georges Pompidou

"Grammaire de l'interactivité" installation interactive en collaboration avec Bertrand Duplat

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

"3 minutes²", installation vidéo scénographique créée dans le cadre de la Nuit Blanche Grand Prix du Japan Media Art Festival 2004, section Art, remis à Tokyo en Février 2005